

Jahresbericht des AltstadtOrchesters 2018



Profil:

Das AltstadtOrchester

- gestaltet Musik auf hohem Niveau.
- ermöglicht es, Menschen jeden Alters mit Begeisterung für diese Musik in einem Liebhaber-Orchester mitzuwirken.
- pflegt und entdeckt ein Repertoire selten gehörter Streich- und Orchestermusik aus allen Epochen.
- engagiert sich im Gemeindeleben der vier Altstadt-Kirchen.



Mitglieder:

Seit vielen Jahren ist das Orchester langsam, aber stetig auf nun 42 aktive Mitglieder angewachsen (37 Streicher und 5 Bläser). Wir freuen uns, dass im Jahr 2018 neue Mitglieder unser Orchester (v.a. die Violinen) verstärkt haben.

Auch wenn unser Orchester eine stabile Grösse erreicht hat, freuen wir uns weiterhin über neue aktive Mitglieder – ganz besonders über neue Bratschen, aber auch andere Streicher, die unsere Ziele teilen und mit uns gemeinsam musizieren wollen.

(Bild: Rudolf Warmers im St. Peter, November 2018)

reformierte
kirche zürich

Kirchenkreis eins Altstadt

Auf dem Weg zum AltstadtOrchester im Kirchenkreis eins:

Seit dem Jahr 2015 spielt das ehemalige Helferei-Ensemble als AltstadtOrchester in Gottesdiensten aller vier Altstadtkirchen. Der Turnus ist zu einer schönen Tradition geworden: Wir geniessen die unterschiedliche Akustik in den vier wunderbaren Kirchenräumen und tragen gerne zur lebendigen Atmosphäre in den verschiedenen Gemeinden bei. Wir spielten wie folgt in Gottesdiensten: 7.4. Predigern, 24.6. Grossmünster, 25.11. St. Peter, 2.12. Fraumünster

In Vorbereitung der Reform und Fusion zur neuen Kirchgemeinde Zürich auf den 1.1.2019 haben wir die bestehende Zusammenarbeit mit den vier Altstadtkirchen dokumentiert und in Leistungsvereinbarungen mit dem ehemaligen Koordinationsausschuss der vier Altstadtkirchen festgehalten. Ab 2019 ist unsere Dirigentin Anita Jehli von der neu gegründeten Kirchgemeinde Zürich angestellt und vom Kirchenkreis damit beauftragt, die musikalische Leitung für das AltstadtOrchester wahrzunehmen.



Konzerte:

Höhepunkte im 2018 waren die beiden Konzerte:

- 28.1. in der Predigerkirche mit der Kontrabassistin Ute Grewel und
- 24.6. im Grossmünster mit der Uraufführung von «Stupendous Seas» & «To One Playing», ein Werk für Laienorchester von Trudi Strebi

Die Konzerte hatten mehr als 250 bzw. 300 Besucherinnen und Besucher. Wir konnten diesen Erfolg im Januarkonzert 2019 sogar noch ausbauen.



Die grosse Resonanz auf unsere Konzerte führen wir auf folgende Faktoren zurück:

- unser klares Profil (s.o.) erhält uns mittlerweile ein grosses Stammpublikum,
- unsere Mitglieder aktivieren ihr persönliches Netzwerk erfolgreich,
- wir erreichen niederschwellig ein Nischenpublikum.

Die guten Kollekten unserer Konzerte stabilisieren – neben der Anstellung unserer Dirigentin durch die Kirchgemeinde Zürich – das weitere Bestehen des Orchesters in finanzieller Hinsicht.



Probenarbeit und Probenräume

In unseren zweiwöchentlichen Proben und während der beiden Probenwochenenden (5./6. Mai Herzberg und 3./4. November Helferei) wurden wir didaktisch hervorragend betreut durch

- unsere Programmleiterin und Dirigentin [Anita Jehli](#) und
 - unsere Konzertmeisterin [Muriel Schweizer](#)
- und konnten uns musikalisch hochstehend mit Werken aus verschiedenen Epochen auseinandersetzen.



Wir proben in der Kapelle der Helferei oder in den Kirchen der Altstadt. Das sind beliebte, stark genutzte Räume, so dass wir oft ausweichen müssen. Es ist eine Herausforderung, Probenräume für 42 aktive Mitglieder mit Instrumenten und Notenständern in der Altstadt Zürichs zu finden. Wir danken hier insbesondere dem Team der Helferei im Kirchenkreis 1 für die Unterstützung bei dieser nicht immer einfachen Aufgabe und den Orchestermitgliedern für ihre Flexibilität.

Ausblick 2019:

- 27.01. Konzert, St. Peter, «Musica romontscha» mit Judit Scherrer (Sopran)
- 31.03. Gottesdienst Predigerkirche
- 30.06. Gottesdienst Grossmünster
- 30.06. Konzert im Grossmünster «Musik aus Wien»
- 20.11. Seniorennachmittag, Helferei, «Zwingli als Musiker»
- 24.11. Gottesdienst St. Peter
- 02.12. Gottesdienst Fraumünster



Ausblick 2020:

- 26.1. St. Peter, Zürich mit Anita Jehli (Cello)
- 20.6. St. Martin, Chur und
- 21.6. St. Peter, Zürich mit dem Orchestrina Chur und Barbara Tillmann (Oboe)

Weitere Informationen:

<http://altstadt-orchester.ch/>

<http://altstadt-orchester.ch/orchester/film-portrait>
