

Jahresbericht 2017

Das Altstadt-Orchester

- gestaltet Musik auf hohem Niveau
- ermöglicht es, Menschen jeden Alters mit Begeisterung für diese Musik in einem Liebhaber-Orchester mitzuwirken.
- pflegt und entdeckt ein Repertoire selten gehörter Streich- und Orchestermusik aus allen Epochen
- engagiert sich im Gemeindeleben der vier Altstadt-Kirchen



Mitglieder: Die Anzahl der aktiv Mitspielenden überstieg im Jahr 2017 zum ersten Mal seit Gründung des Orchesters vor 35 Jahren – damals noch als Helferei-Ensemble – **die Zahl 40** (35 Streicher und 5 Bläser). Das ist insofern wunderbar, weil das Orchester selbst während einer Grippewelle alle Register stabil und ohne Zuzüger besetzen konnte. Wir sind ein Laienorchester, stolz darauf ein wahrlich generationenübergreifendes Orchester zu sein. Sowohl Menschen, die mitten im Berufsleben stehen als auch mehrere über 90-jährige, finden in unserem Orchester eine musikalische Heimat.

Auch wenn der Zuwachs an aktiven Mitgliedern zur Folge hatte, dass wir bei der Suche nach Probenräumen weniger flexibel sind: wir freuen uns weiterhin über neue Laienmusiker – Streicher wie Bläser - die unsere Ziele teilen und mit uns gemeinsam musizieren wollen.



Gottesdienste in den vier Altstadtkirchen: Das Wirken in den verschiedenen Kirchenräumen der Altstadt mache uns aufmerksamer als das Bespielen nur eines Raumes, sagt unsere Dirigentin. Beim Begleiten der Gottesdienste in vier verschiedenen Kirchenräumen hatten wir bei Gesprächen mit Gemeindemitgliedern über Interpretation der von unserer Dirigentin gewählten Stücke und der Wirkung im jeweiligen Raum sinnstiftende Begegnungen:

9.4. Predigern, 25.6. Grossmünster, 26.11. St. Peter, 3.12. Fraumünster

Siehe auch:

<http://altstadt-orchester.ch/images/Altstadtkirchen-Zeitung.jpg>



Die beiden Konzerte im St. Peter und im Grossmünster waren mit jeweils ca. 200 Zuhörern gut besucht.

Im Januar durften wir die Organistin Margrit Fluor in «ihrer» Kirche St. Peter begleiten.

«Entdeckungsreise» Konzert im St. Peter: 29.1.17


Mit Werken von G. Muffat, C.H. Graun, A. Pärt und V. Pichl
[Konzertprogramm detailliert.pdf](#)

«Kontraste» Konzert im Grossmünster: 25.6.17

Mit Werken von S. Arnold, Ph. Glass, J.S. Bach und J. Haydn
[Konzertprogramm detailliert.pdf](#)



Probenarbeit mit Liebe zum Detail: Dass wir immer wieder auch Stücke spielen, zu denen es keine oder wenige Aufnahmen, weder auf CD noch in Youtube gibt, gehört zu den Merkmalen des Altstadt-Orchesters – im 2017 z.B. die Werke von Muffat und Pichl. Die professionelle und didaktisch hochstehende Aufbereitung durch unsere Programmleiterin und Dirigentin [Anita Jehli](#) und unserer Konzertmeisterin [Muriel Schweizer](#) ermöglichen dem Liebhaberorchester eine intensive Beschäftigung mit den selten aufgeführten Werken mit viel Liebe zum Detail.

	<p>Wir erarbeiteten die Programme an mehr als 25 Proben darunter waren zwei Probenwochenenden (6.-7.Mai. Herzberg, 11.-12.November Helferei).</p> <p>Wir bedanken uns bei den vier Altstadt-Kirchen und insbesondere beim Kulturhaus-Helferei für das zur Verfügung-Stellen der Probenräume.</p>
	<p>Ausblick 2018: 28.1. Konzert , 8.4 Gottesdienst Predigern, 24.6. Gottesdienst und Konzert Grossmünster mit Uraufführung unseres Auftragswerks «Stupendous Seas» & «To One Playing» von Trudi Strebi , 24.11. Gottesdienst St. Peter, 2.12. Gottesdienst Fraumünster</p>

Kurzvorstellung des Orchesters <https://youtu.be/J5DYdM9geEk>, produziert durch Anita Jehli im Jahr 2017.